

**ISTITUTO COMPRENSIVO "MARIA MONTESSORI"**  
**SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ**  
**A.S. 2017-18**

### **1.1 Denominazione progetto**

#### **Io e la Città**

Io e la città nasce dall'idea di vivere e guardare la nostra città in modo diverso, con curiosità, meraviglia, voglia di scoprire. Passeggiare per Roma attraverso le vie del centro storico, osservare i palazzi e i monumenti diventeranno terreno di ricerca e di scoperta. Sarà offerta ai ragazzi la possibilità di esplorare la realtà che li circonda con occhi curiosi e attenti, per dar loro la possibilità di acquisire lo spirito di osservazione che costituirà lo stimolo per ogni successiva conoscenza, per costruire insieme una cultura di appartenenza, partecipazione, conoscenza del proprio territorio. Il progetto consentirà ai ragazzi anche di esprimere la propria creatività in molteplici aspetti: una prima fase prevede visite guidate con il docente; una seconda fase prevede lo svolgimento di attività di restituzione in classe producendo documenti scritti (tra i quali anche "mini guide tematiche - cartacee o in digitale - ipotesi su "come sarà la città dei miei 30 anni", ipotesi su "la città che vorrei") e grafici; una terza fase prevede la realizzazione di una esposizione dei lavori svolti. Il progetto avrà come "lettura di sottofondo" alcuni stralci del testo *Le città invisibili* di Italo Calvino.

### **1.2 Responsabile del progetto**

**Prof.ssa Laura Cesarini, Prof. Giambattista Reale, Prof.ssa Cristina Dell'Orco**

### **1.3 Obiettivi**

#### **Io e la Città è anche laboratorio creativo**

- Scoprire la realtà della propria città
- Sapersi muovere con sicurezza nello spazio esterno all'ambiente scolastico
- Acquisire una conoscenza più approfondita e dettagliata dei "tesori" del proprio territorio
- Sviluppare la propria identità come cittadini e il senso di appartenenza ad una comunità
- Libertà creativa di progettare la propria città elaborando proposte costruttive
- Rafforzare la capacità di lavorare in gruppo
- Supportare la capacità dei giovani ad essere protagonisti
- Sviluppare l'autoimprenditorialità

Questo tipo di attività permette ai ragazzi varie occasioni di incontro perché prevede la necessità di relazionarsi con gli altri.

Il laboratorio permette di sperimentare il linguaggio della comunicazione (secondo diversi codici) educando all'espressione libera finalizzata all'esercizio di una progettualità.

Molti quartieri delle città presentano degrado e abbandono ma ci sono luoghi dove si

è lavorato molto per migliorare: andiamo a vedere cosa hanno fatto e domandiamoci cosa possiamo proporre noi.

In questo contesto i giovani devono sentirsi parte attiva, devono apprendere l'importanza del gusto estetico che comprende la propria scuola, il proprio quartiere ed infine la propria città.

#### 1.4 Attività previste

- n. 5/6 uscite didattiche che con la guida degli insegnanti che comprendano vari percorsi: le trasformazioni di Roma nel tempo, gli artisti che hanno lavorato a Roma, come è strutturato un museo, la lettura di palazzi, monumenti, osservare un quartiere attraverso la conoscenza delle trasformazioni che nel tempo ne hanno cambiato le caratteristiche.

Proposte da concordare e definire con i docenti delle singole classi:

1. Roma Barocca (dal'Estasi di Santa Teresa, San Carlo alle 4 Fontane, Sant'Andrea al Quirinale, Fontana di Trevi...)
2. Roma e il suo fiume (Isola Tiberina, Il Ponte Rotto, Il Ghetto, Portico d'Ottavia...)
3. Il villaggio Olimpico e il Quartiere Flaminio (da Ponte Milvio, il Maxxi, l'Auditorium, il palazzetto dello sport, il ponte della musica, lo Stadio dei Marmi...)
4. L'Eur (dalla "Civiltà Romana" alla "Nuvola di Fuksas" ...)
5. La Città giardino di Montesacro (Il fiume, il ponte, la cartiera, le sorgenti, il progetto di Gustavo Giovannoni...)
6. Il Tufello e Vigne nuove (Viaggio nelle periferie della città)

#### 1.5 Metodologia e organizzazione

**In un progetto di continuità:** I ragazzi delle classi della scuola secondaria di I grado potranno condividere l'esperienza anche con gli alunni della scuola primaria, con attività di tutoring durante le visite guidate

**In un progetto di didattica:** durante l'intero anno scolastico con modalità e tempi differenti gli studenti delle classi della scuola secondaria di primo grado saranno guidati dall'insegnante per le attività di restituzione che possono comprendere elaborati grafici, testi scritti, riproduzioni video, la progettazione di un percorso museale, l'allestimento, la promozione e la gestione di una mostra aperta al territorio da organizzare nei locali dell'Istituto scolastico.

#### 1.6 Strumenti e modalità di verifica

- **valutazione formativa** che accompagna costantemente il processo didattico-laboratoriale durante il suo svolgimento, allo scopo di conoscere le difficoltà incontrate dagli alunni;

- **valutazione sommativa** terrà conto dei risultati conseguiti relativamente ai singoli obiettivi. Esprimerà un bilancio complessivo sul lavoro svolto dell'alunno e sul suo livello di maturazione, della situazione di partenza, del suo impegno e degli obiettivi raggiunti.

## 1.7 Durata

Per ragioni organizzative, in relazione al fatto che l'esperienza potrebbe coinvolgere la scuola primaria, si prende in considerazione l'intero anno scolastico.

## 1.8 Risorse umane

**Docenti:** Laura Cesarini, Giambattista Reale, Cristina Dell'Orco

## 1.9 Beni e servizi

**Ambienti:** Utilizzo degli ambienti della Sede Centrale e della sede di via Monte Ruggero

**Materiali:** per questo tipo di attività sarà necessario l'acquisto di testi scritti, e di tutto il materiale necessario per la restituzione: matite, colori, cartoncini colorati, quaderni, tempere, pennarelli. Potrebbe essere necessario il coinvolgimento di guide o l'utilizzo di apparecchiature per l'ascolto all'interno di percorsi museali. Saranno a carico degli alunni i biglietti dei mezzi pubblici e l'ingresso ai musei.

Materiale facile consumo (cartoncini, colle, forbici, colori, stampa di cartografie urbane, piante e disegni di edifici e monumenti ) 60 euro

Documentazione, restituzione e stampa dell'attività svolta 80 euro

Acquisto di libri e-book che resteranno alla biblioteca della scuola 110 euro

Si stima una spesa di circa 250 euro.

Ore per ogni docente al di fuori dell'orario d'insegnamento

Cesarini 15

Reale 10

Dell'Orco 10

**Responsabili del progetto**

*Laura Cesarini*

*Giambattista Reale*

*Cristina Dell'Orco*

**Data, 09/10/2017**