

# ISTITUTO COMPRENSIVO “MARIA MONTESSORI”

## SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

a. s. 2017-18

### Denominazione progetto: “La settimana del cinema entra in classe”

Utilizzare la lettura filmica e lo “smontaggio” di sequenze filmiche per affrontare il **tema dell’identità e delle diversità**.

Dalle Indicazioni Nazionali: *“Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. La scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi”.*

*“La presenza di bambini e adolescenti con radici culturali diverse è un fenomeno ormai strutturale e non può più essere considerato episodico: deve trasformarsi in un’opportunità per tutti. Non basta riconoscere e conservare le diversità preesistenti, nella loro pura e semplice autonomia. Bisogna, invece, sostenere attivamente la loro interazione e la loro integrazione attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture, in un confronto che non eluda questioni quali le convinzioni religiose, i ruoli familiari, le differenze di genere. La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola in maniera vicendevole la promozione e lo sviluppo delle altre persone: ognuno impara meglio nella relazione con gli altri”.*

Il linguaggio filmico come strumento narrativo da conoscere in modo critico e come occasione di *decentramento cognitivo ed affettivo, valoriale e culturale*.

### Responsabile del progetto

Simonetta Melchiorre - Cristina Dell’Orco

### Obiettivi

#### Competenze chiave promosse:

- comunicazione nella madrelingua
- consapevolezza ed espressione culturale
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa e imprenditorialità

#### Obiettivi:

- Sviluppare la capacità di ascolto empatico.
- Saper elaborare punti di vista.
- Saper interagire nel gruppo.
- Saper progettare e operare costruttivamente.
- Saper esprimere giudizi e attuare scelte.
- Favorire la costruzione dell’identità personale
- Sviluppare capacità di osservazione, di riflessione, di analisi.
- Acquisire abilità nella rielaborazione personale dei contenuti.
- Comprendere e problematizzare aspetti e contenuti della realtà
- Decodificare messaggi visivi, filmici, sonori
- Individuare in un testo i messaggi emergenti e saperli analizzare

## Attività previste

- Visione dei film scelti per i diversi ordini di scuola
- Dibattito “a caldo” condotto dal docente presente
- Attività pittorica o di scrittura legate alla *lettura* dell’opera filmica
- Pubblicazione delle riflessioni e degli elaborati delle classi partecipanti sul sito e sul blog dell’istituto

## Metodologia e organizzazione

Titolo: **Io sono, tu sei, egli è**

- Aprirà la settimana la visione del film di animazione di Bruno Bozzetto "Il bello della differenza", potrebbe anche essere il rito di apertura o chiusura degli incontri e comunque la sollecitazione da cui partire: [https://www.youtube.com/watch?v=Km\\_LUC9KUAw](https://www.youtube.com/watch?v=Km_LUC9KUAw)
- Visione dei film scelti per i diversi ordini di scuola (seguirà la lista dei film)
- Per ciascun film verrà predisposta una scheda di “lettura” che guiderà il dibattito nelle classi (individuazione e analisi dei messaggi emergenti).
- Ad ogni interclasse verrà fornita una breve sinossi del film e le tematiche affrontate.
- Al dibattito seguirà una restituzione da parte dell’alunno sotto forma di disegno, narrazione della storia a fumetti, recensione del film, poesie, riflessione personale dipendente dall’età dell’alunno e dalle scelte personali dei docenti.
- Si offriranno ai docenti spunti di strategie di scrittura creativa e di alfabetizzazione emotiva (chi vorrà potrà avere suggerimenti per ulteriori attività da svolgere in seguito alla visione).

## **Strumenti e modalità di verifica**

Verrà predisposta un'agenda di valutazione con le evidenze scelte (comportamenti osservabili). Ciascun docente potrà assegnare il livello raggiunto da ogni alunno utilizzando apposite griglie predisposte.

## **Durata**

Una settimana per la visione dei film nelle classi.

## **Risorse umane**

- Docenti referenti del progetto
- Docenti di classe

## **Beni e servizi**

- Proiettori
- Lim
- DVD
- Materiale di cancelleria
- PC

**Responsabili del progetto**  
**Simonetta Melchiorre - Cristina Dell'Orco**

Data, Roma 10/10/2017

## Alcuni film sull'identità e sulla diversità

<b>Film</b>	<b>classe</b>	<b>Temi</b>
<b>IL BRUTTO ANATROCCOLO, Film d'animazione</b>	<b>I-II-III</b>	<b>Rifiuto della diversità</b>
<b>LA GABBIANELLA E IL GATTO, Italia, 1998, regia di Enzo D'Alò, Film d'animazione, 75'</b>	<b>I-II-III</b>	<b>Rifiuto della diversità</b>
<b>LA STORIA DEL CAMELLO CHE PIANGE, Germania, 2003, regia di Byambasuren Davaa, Luigi Falorni, Documentario, 87'</b> <a href="http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-2df40905-eeba-4112-a5c0-0997cbb9dd16.html">http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-2df40905-eeba-4112-a5c0-0997cbb9dd16.html</a>	<b>IV- V e scuola secondaria di I grado</b>	<b>Rifiuto della diversità</b>
<b>AZUR E ASMAR, Fra-Bel-Spa-Ita 2006, regia di Michel Ocelot, Animazione, 99'</b>	<b>IV-V</b>	<b>Identità, diversità e relazione tra i pari. "Fratelli" diversi</b>
<b>BASTA GUARDARE IL CIELO, USA, 1998, regia di Peter Chelsom, Drammatico, 100'</b>	<b>V e scuola secondaria di I grado</b>	<b>Identità, diversità e relazione tra i pari.</b>
<b>Rosso come il cielo Stelle sulla terra Il giardino segreto</b>		